JEUNE PUBLIC



PETITE CASBAH

CINÉ DIMANCHE >> DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 10H << TARIF 5,50 €

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Antoine Colomb. Durée : 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.



POMPON OURS

CINÉ TOUT PETITS - DÈS 3 ANS

France 2022. Un film d'animation de Matthieu Gaillard. Durée : 35 min.

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !



MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

CINÉ TOUT PETITS - DÈS 3 ANS

France 2021. Un film d'animation de Joeri Christiaen. Durée : 44 min.

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures !

Rétro-Vision >> SAMEDI 14 NOVEMBRE <<

Pour sa 7ème édition, **Rétro-vision** rend hommage John Carpenter, le maître du cinéma fantastique avec de deux de ses films les emblématiques. Cette séance sera accompagnée par la diffusion de bandes annonces rétro, d'un diaporama et le quizz.
1 film : tarif habituel, 2 films tarif : 12 €



18H00 INVASION LOS ANGELES — VOST

États-Unis 1989 (version restaurée 2019). Un film de science-fiction de John Carpenter avec Roddy Piper, Peter Jason, Meg Foster… Durée : 1h34

Errant dans Los Angeles à la recherche d'un travail, John Nada, ouvrier au chômage, découvre un étonnant trafic de lunettes. Une fois posées sur le nez, elles permettent de détecter d'épouvantables extraterrestres décidés à prendre le contrôle de la planète.



21H15 THE THING — -12

États-Unis 1982. Un film d'épouvante-horreur de John Carpenter avec Kurt Russell, T.K. Carter, Wilford Brimley... Durée : 1h48

Hiver 1982 au cœur de l'Antarctique. Une équipe de chercheurs composée de 12 hommes, découvre un corps enfoui sous la neige depuis plus de 100 000 ans. Décongelée, la créature retourne à la vie en prenant la forme de celui qu'elle veut ; dès lors, le soupçon s'installe entre les hommes de l'équipe. Où se cache la créature ? Qui habite-t-elle ? Un véritable combat s'engage.

TOUJOURS À L'AFFICHE

LES MISÉRABLES • KARMA
DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

Plein tarif : 8 € – Carte abonnement 5 places : 30 € / 10 places : 60 € (+2 € à l'achat de la carte)
Scolaires : 7 € – Film en 3D supplément de 2 €
Moins de 14 ans : 5,50 € – Ciné tout petits : 5 €
Nouveaux tarifs : Ciné-Dimanche à 10h et Ciné-Midi : 5,50 € pour tous !
Partenaire Pass Région et Pass Culture – Achetez votre place en ligne sur www.lesinguliers-cinema.fr

11 > 17 NOVEMBRE	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
UN BON PATRON AD	12h05 18h45	20h45	14h45	21h05	13h45 18h30	15h00	15h30 17h45
LE FANTÔME DE L'OPÉRA AD	16h00	17h15	21h05	17h50	15h45 20h45	17h45	
BEAUX SEIGNEURS AVANT-PREMIÈRE	20h30						
NAMIBIE EXCEPTIONNELLE PAR NATURE CONFÉRENCE ALTAÏR		14h30					
INVASION LOS ANGELES VOST RÉTRO-VISION				18h00			
THE THING RÉTRO-VISION				21h15			
LITTLE BIG MAN VOST LE FILM DU DIMANCHE SOIR					20h00		
DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE AD JEUNE PUBLIC	14h00			13h30	10h00		
POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES CINÉ TOUT PETITS	15h30				10h30		
DUNE VOST VF AD EN ATTENDANT DUNE 3	20h45					20h30	
DUNE : 2E PARTIE VOST VF AD EN ATTENDANT DUNE 3 AVERTISSEMENT		20h30					20h15
LES MISÉRABLES AD	16h45		17h15	13h45	14h00	14h30	20h00
QUELQUES MOTS D'AMOUR AD	13h15	15h00	17h30	15h40	17h45	21h00	18h00
MINOTAURE VOST LES SINGULIERS			20h00			18h00	15h00
TON ANIMAL MATERNEL VOST LES SINGULIERS		18h00	15h00				

CINÉ-MIDI / CINÉ-DIMANCHE - TARIF: 5,50 €
AVANT-PREMIÈRE : RENCONTRES FRANCOPHONES DU BEAUJOLAIS - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
RÉTRO-VISION - FORFAIT 2 FILMS : 12 €
CINÉ-DÉBAT

18 > 24 NOVEMBRE	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
CAMEMBERT AD SORTIE NATIONALE	12h10 18h00	15h00	18h15	18h15 21h05	13h30 18h45	15h00	21h00
HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON VOST VF AD SORTIE NATIONALE	14h15 20h15	20h15	20h45	14h30 20h30	15h30 20h45	17h00	14h30
L'HISTOIRE DE MANON THE ROYAL BALLET			19h30				
UN SI LONG SILENCE SÉANCE SPÉCIALE							18H30
HOPE VOST VF AD -12 AVERTISSEMENT	20h30	20h30		17h45	14h00	17h45	
PETITE CASBAH JEUNE PUBLIC	14h00			14h00	10h00		
MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT CINÉ TOUT PETITS	16h15			16h15	10h30		
LA GRADIVA AD		14h45	15h00		17h15	20h30	18h00
KARMA -12 AD		17h15			20h30	14h45	
MARIE MADELEINE VOST LES SINGULIERS		17h45				21h00	15h00
MINOTAURE VOST LES SINGULIERS	17h30		15h30				

CINÉ-MIDI / CINÉ-DIMANCHE - TARIF: 5,50 €

PROCHAINEMENT : IL FAUT BRÛLER MAMAN / RAMAYANA : L'AVÈNEMENT D'UNE LÉGENDE
BILLIE, À LA CROISÉE DES MONDES

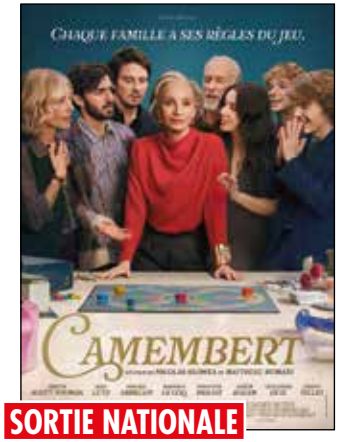
AD Audiodescription disponible pour les personnes aveugles et malvoyantes
Version sous-titrée sourds et malentendants

SAGEC IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Cinéma le Singulier(s)
3 boulevard Joseph Rosselli
69220 Belleville-en-Beaujolais
04 74 66 41 31
cinema@lesinguliers.fr
www.lesinguliers-cinema.fr

le Singuliers cinéma

Programme du
11 nov.
au
24 nov. 2026



SORTIE NATIONALE



SORTIE NATIONALE



VEN. 13/11 - 20H
CINÉ-DÉBAT



DIM. 15/11 - 20H
LE FILM DU DIMANCHE SOIR

Cinéma le Singulier(s)
3 boulevard Joseph Rosselli - 69220 Belleville-en-Beaujolais
cinema@lesinguliers.fr
www.lesinguliers-cinema.fr

SORTIES NATIONALES



HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON

VOST | VF | AVERTISSEMENT | AD

États-Unis 2026. Un film d'action, science-fiction de Francis Lawrence avec Joseph Zada, Whitney Peak, Mckenna Grace… Durée : 2h37

Alors que le jour se lève sur les 50e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, en l'honneur du Quarter Quell, deux fois plus de tributs seront tirés au sort. Dans le District 12, Haymitch Abernathy essaie de ne pas trop penser à ses chances. Tout ce qui lui importe est d'être avec la fille qu'il aime. Mais lorsque qu'il est appelé, tous ses rêves s'effondrent. Il est arraché à sa famille et à son amour, transporté au Capitole avec les trois autres tributs du District 12…



CAMEMBERT

AD

MERCREDI 18 NOV. À 12H10 - CINÉ-MIDI : Apportez votre sandwich et venez profiter d'un film court pendant votre pause déjeuner ! - Tarif 5,50 €

France 2026. Une comédie de Matthieu Rumani et Nicolas Slomka avec Kristin Scott Thomas, Guillermo Guiz, Anaïde Rozam. Durée : 1h31

Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Il découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, l'impressionnante maîtresse de maison, on lance une partie de Trivial Pursuit©. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces amoureux de la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer, sans exception. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu de société…



UN BON PATRON

AD

MERCREDI 11 NOV. À 12H05 - CINÉ-MIDI : Apportez votre sandwich et venez profiter d'un film court pendant votre pause déjeuner ! - Tarif 5,50 €

France 2026. Une comédie de Philippe de Chauveron avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey… Durée : 1h27

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

AD

France 2026. Un drame de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris… Durée : 2h14

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

AD

France 2026. Une comédie dramatique de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha… Durée : 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger…



LA GRADIVA

AD

France/Italie 2026. Une comédie dramatique de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin… Durée : 2h25

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

CINÉ-RENCONTRE >> MERCREDI 11 NOVEMBRE À 20H30 <<
Avant-première en présence du réalisateur **Maxime Roy** à l'occasion des **Rencontres du cinéma Francophone.**





BEAUX SEIGNEURS

AP

France/Belgique 2027. Une comédie dramatique de Maxime Roy avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet, Ella Benoit… Durée : 1h32

Vincent, stéphanois utopiste mais habitué aux galères, se retrouve endetté après une énième tentative de sauver le monde. Pour rembourser, il embarque Gaby, pilier de bar notoire au coup de gueule facile, et Avril, reine des combines qui se serait bien passée d'eux. L'idée est simple : braquer un fourgon blindé, sans armes, sans violence, sans faire de mal à personne. Assurément un bon plan… à condition de savoir s'y prendre.

NOUVEAU RENDEZ-VOUS **LE FILM DU DIMANCHE SOIR >>** DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 20H <<
Redécouvrez les grands classiques du cinéma sur grand écran dans des conditions optimales. *Little Big Man* vous sera présenté par Jerôme, libraire spécialisé en mauvais genre et animateur de l'émission A 23 pas du mystère sur Radio Calade.



LITTLE BIG MAN

VOST

États-Unis 1971 (version restaurée 2016). Un film de Arthur Penn avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway... Durée : 2h19

Âgé de 121 ans, Jack Crabb, seul survivant du massacre de Little Big Horn, raconte son histoire à un journaliste. Adopté par une famille de Cheyennes, ce visage pâle est surnommé Little Big Man à cause de son immense courage.

SÉANCE SPÉCIALE >> MARDI 24 NOVEMBRE À 18H30 <<
Dans le cadre de la campagne du Ruban blanc, la ville de Belleville en Beaujolais vous propose la projection du documentaire ***Un si long silence*** réalisé par Sarah Abitbol, suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et ancienne championne de patinage artistique pour échanger sur son témoignage et la lutte contre les violences faites aux femmes.
Séance ouverte à tous mais réservation obligatoire par mail : a.clair@ccsb-saonebeaujolais.fr



UN SI LONG SILENCE UNE PATINEUSE BRISE L'OMERTA

France 2022. Un documentaire de Emmanuelle Anizon et Rémy Burkel. Durée : 1h30

Comme toutes les petites filles de son âge, Sarah Abitbol n'a qu'un rêve : devenir patineuse artistique. Dès l'âge de 5 ans, elle s'entraîne intensément et possède toutes les qualités pour devenir championne ! Elle le deviendra, en couple. Le monde du patinage cache pourtant une part d'horreur : un harcèlement sexuel omniprésent et des agressions violentes sur mineurs. Malgré les bruits qui courent, les voix des victimes sont étouffées, bâillonnées par un système qui se protège. C'est le règne de l'omerta. Celle de Sarah, violée quand elle avait entre 15 et 17 ans, a elle aussi été étouffée, pendant trente ans. Jusqu'en 2020 où elle trouve au plus profond d'elle-même le courage de briser la glace et de se livrer sur les agressions qu'elle a subies dans l'ouvrage *Un si long silence*.



HOPE

-12 | AVERTISSEMENT | VOST | VF | AD

Corée du Sud 2026. Un film d'action de Na Hong-jin avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon… Durée : 2h37

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible…



NOTRE REGARD SUR LE MONDE

CINÉ-DÉBAT >> VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H00 <<
Séance organisée par Kynopsis.
Le film sera suivi d'une dicussion avec François Raguin, écrivain et russophile.



MINOTAURE

VOST

France/Allemagne/Lettonie 2026. Un drame de Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin… Durée : 2h21

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



TON ANIMAL MATERNEL

VOST

Belgique/France/Mexique 2026. Un drame de Valentina Maurel avec Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas, Marina de Tavira… Durée : 1h45

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, ni la mère, ne semblent prendre la mesure de la situation.

Prix d'Interprétation Féminine, Un Certain Regard, Cannes 2026.



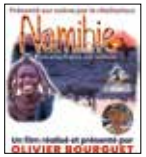
MARIE MADELEINE

VOST

Haïti/France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de et avec Gessica Généus, avec Béonard Monteau, Edouard Baptiste… Durée : 1h44

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

CONFÉRENCE ALTAÏR >> JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H30 << TARIF : 10 €



NAMIBIE, ÉPOUSTOUFLANTE PAR NATURE

France 2026. Un documentaire de Olivier Bourguet. Durée : 2h00

La Namibie est multiple, gigantesque, extravagante. Elle me fascine depuis l'enfance et mes premières lectures… Le film que j'en ramène fait la part belle à des paysages parmi les plus beaux et émouvants d'Afrique, émaillés de rencontres humaines et animalières, mais aussi de plongeons dans le passé tumultueux de cet ancien Sud-Ouest africain allemand…

Ballet au Cinéma >> VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H30 <<
TARIF PLEIN 16 EUROS / 13 EUROS POUR LES MOINS DE 16 ANS



L'HISTOIRE DE MANON

The Royal Ballet. Durée : 3h10

Dans les bas-fonds du Paris du XVIIIe siècle, l'argent est roi. Rien n'est sacré, et même l'amour peut s'acheter si on y met le prix. Enfant de ce milieu hédoniste et interlope, Manon est tiraillée entre deux désirs contradictoires quand elle tombe amoureuse de l'étudiant Des Grieux. Loyal et dévoué, il lui ouvre la possibilité d'une vie honorable. Mais elle demeure tentée par les richesses que lui promet la vie parisienne…

Réalisation : Kenneth MacMillan