

JEUNE PUBLIC



MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS

Norvège 2026. Un film d'animation de Endre Skandfer. Durée : 1h20

Au beau milieu de l'océan se cache une île merveilleuse peuplée de serpents de mer. Parmi eux vit Marius, qui n'est pas tout à fait comme les autres : il ne sait pas nager ! Mais lorsqu'un danger menace leur île, il n'a plus le choix : armé de tout son courage, il se lance dans une aventure extraordinaire.



MA FAMILLE DE SAMOURAÏS

Brésil/Japon 2026. Un film d'animation de Célia Catunda. Durée : 1h22

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme.



CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

France 2026. Un programme de **CINÉ TOUT PETITS - DÈS 3 ANS** 5 courts-métrages d'animation de Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde. Durée : 33 min.

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ours qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiverner.



L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO

France/Belgique 2012. Un programme de **CINÉ TOUT PETITS - DÈS 3 ANS** 4 courts-métrages d'animation de Nicolas Liguori, Vincent Bierwaerts, Cécilia Marreiros Marum. Durée : 59 min.

Programme musical composé de 4 courts métrages.



DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

CINÉ DIMANCHE

AP AD

AVANT-PREMIÈRE >> DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 10H <<

France/Belgique 2026. Une comédie de Elie Semoun avec Charlie Garner Naslin, Elie Semoun, Émilie Caen... Durée : 1h30

C'est Halloween ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache.

SPECTACLE AU CINÉMA >> JEUDI 24 SEPTEMBRE À 20H00 << TARIF : 20 €



ARTUS - LE SHOW XXL AU CINÉMA

Durée : 2h07

Artus signe un show XXL à voir sur grand écran ! Il entre dans l'Histoire en devenant le premier humoriste à investir Paris La Défense Arena, la plus grande salle d'Europe, dans un format totalement inédit : une fusion des genres, entre humour et expérience live jamais vue auparavant.

16 > 22 SEPTEMBRE	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
LES HÉROS DU LOUVRE AD	13h45	18h00	20h15	14h00	20h30	15h15	18h00
KILL BILL: E14 VOST AD THE WHOLE BLOODY AFFAIR					14h30		
MARIUS ET LE ROYAUME DES MERS JEUNE PUBLIC	14h00			14h15	14h00		
L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO CINÉ TOUT PETITS	16h00			16h15			
LA FRAPPE AD AVERTISSEMENT	17h00		20h30	21h00		18h00	20h30
SOUDAIN AD				20h00		19h15	14h00 20h00
UNE AFFAIRE TURQUE AD	20h00					21h00	17h45
D'OÙ VIENT LE VENT VOST	20h15	20h15		17h45			
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER AD AVERTISSEMENT				17h30			
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 : J'ÉCRIS TON NOM					16h45		
LA FILLE CONDOR VOST LES SINGULIERS	17h45				21h00	15h30	
CHICAS TRISTES VOST LES SINGULIERS			18h30				15h00
RÉTRO-VISION							

23 > 29 SEPTEMBRE	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
JUSTIN LE JUSTE AD SORTIE NATIONALE	16h00 20h45	17h30	21h05	16h00 21h05	14h00 18h45	18h00	15h15
LA VIE D'UNE FEMME AD	14h15	15h00	18h00	21h15	15h45	15h15	21h00
ARTUS - LE SHOW XXL AU CINÉMA		20h00					
TERMINATOR 2 : 2D 3D LE JUGEMENT DERNIER VOST VF AVERTISSEMENT				18h00	18h00 3D		20h30
LA MAISON DE NOS RÊVES AVANT-PREMIÈRE					16h30		
DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE AD AVANT-PREMIÈRE					10h00		
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS JEUNE PUBLIC	14h00			14h00	13h45		18h15
CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS CINÉ TOUT PETITS	16h30			16h45	10h30		
FJORD VOST	20h30	20h30				15h00	
PRESSURE VOST VF AD	18h30		14h30	18h30	21h05	20h45	
LA DERNIÈRE PATIENTE AD	12h15		19h15			21h00	
TROIS ADIEUX VOST			16h30	13h45	21h00	18h15	17h45
SALVATION E12 VOST LES SINGULIERS		18h00	21h15				15h00
LA FILLE CONDOR VOST LES SINGULIERS	18h00	15h15					
CINÉ-MIDI / CINÉ-DIMANCHE - TARIF : 5,50 €							
SPECTACLE - TARIF UNIQUE : 20 €							
SÉANCE EN 3D - SUPPLÉMENT 2 €							

PROCHAINEMENT : RAISON ET SENTIMENTS / SI TU PENSES BIEN / HEART OF THE BEAST

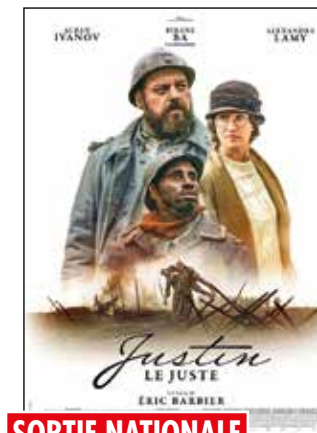
AD Audiodescription disponible pour les personnes aveugles et malvoyantes

V Version sous-titrée sourds et malentendants

SAGÉC IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Programme du
16 septembre
au
29 septembre 2026



SORTIE NATIONALE



DIM. 20 SEPT. - 14H30
RETROVISION



JEUDI 24 SEPT - 20H
SPECTACLE AU CINÉMA



AVANT-PREMIÈRE

Plein tarif : 8 € — Carte abonnement 5 places : 30 € / 10 places : 60 € (+2 € à l'achat de la carte)

Scolaires : 7 € — Film en 3D supplément de 2 €

Moins de 14 ans : 5,50 € — Ciné tout petits : 5 €

Nouveaux tarifs : Ciné-Dimanche à 10h et Ciné-Midi : 5,50 € pour tous !

Partenaire Pass Région et Pass Culture — Achetez votre place en ligne sur www.lesinguliers-cinema.fr



Cinéma le Singulier(s)
3 boulevard Joseph Rosselli
69220 Belleville-en-Beaujolais
04 74 66 41 31
cinema@lesinguliers.fr
www.lesinguliers-cinema.fr



Cinéma le Singulier(s)
3 boulevard Joseph Rosselli - 69220 Belleville-en-Beaujolais

cinema@lesinguliers.fr

www.lesinguliers-cinema.fr

SORTIE NATIONALE



JUSTIN LE JUSTE

SN AD

France/Belgique 2026. Un film historique de Eric Barbier avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba... Durée : 1h50

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.

Inspiré de Justin-le-Juste ou La charrette de Jean Pompuognac.



LES HÉROS DU LOUVRE

AD

France 2026. Un drame historique de Elie Chouraqui avec Kad Merad, Marie Gillain, Fantine Guyot... Durée : 1h45

Alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Babi Maklouf, gardien de nuit au Musée du Louvre, se voit confier la tâche de transporter certains de ses trésors hors de Paris. C'est le début d'une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, liant à jamais le destin de ces œuvres à la famille Maklouf.



LA FRAPPE

AVERTISSEMENT AD

France 2026. Un drame de Julien Gaspar-Oliveri avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringili... Durée : 1h46

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.



SOUDAIN

AD

France/Japon 2026. Un drame de Ryusuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani... Durée : 3h16

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire.

Prix d'interprétation féminine - Virginie Efira et Tao Okamoto, Cannes 2026



TROIS ADIEUX

VOST

Italie/Espagne 2026. Un drame de Isabel Coixet avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi... Durée : 2h00

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit...



UNE AFFAIRE TURQUE

AD

France 2026. Un thriller de Hüseyin Aydın Gürsoy avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Metehan Aygün... Durée : 1h32

Mathieu, avocat brillant et déterminé, s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Mais l'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire va le précipiter dans une affaire de corruption.



LA MAISON DE NOS RÊVES

AP AD

AVANT-PREMIÈRE >> DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 16H30 <<

France 2026. Une comédie de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar... Durée : 1h28

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : un viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.



LA VIE D'UNE FEMME

AD

France/Belgique 2026. Un drame de Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling... Durée : 1h38

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques

semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille.



PRESSURE

VOST VF AD

Grande-Bretagne/France 2026. Un thriller de Anthony Maras avec Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon... Durée : 1h40

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprentent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre.



D'OÙ VIENT LE VENT

VOST

Tunisie/France/Qatar 2026. Une comédie dramatique de Amel Guellaty avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen... Durée : 1h40

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'année, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.



LA DERNIÈRE PATIENTE

AD

MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 12H15 - CINÉ-MIDI : Apportez votre sandwich et venez profiter d'un film court pendant votre pause déjeuner ! - Tarif 5,50 €

France 2026. Un drame de Rémi Bassaler avec Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre... Durée : 1h20

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.



FJORD

VOST

Roumanie/France/Norvège 2026. Un drame de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc... Durée : 2h26

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque l'équipe enseignante découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia,

l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

PALME D'OR, CANNES 2026



NOTRE REGARD SUR LE MONDE



CHICAS TRISTES

VOST

Mexique/Espagne/France 2026. Un drame de Fernanda Tovar avec Rocío Guzmán, Darana Álvarez, Tatsumi Milori... Durée : 1h30

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un évènement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur

amitié à rude épreuve...



SALVATION

-12 VOST

Turquie/France/Pays-Bas 2026. Un drame de Emin Alper avec Caner Cindoruk, Berkay Ates, Feyyaz Duman... Durée : 2h00

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux resurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.



LA FILLE CONDOR

VOST

Bolivie/Pérou/Uruguay 2026. Un drame de Alvaro Olmos Torrico avec María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejos Montaño, Nely Huayta... Durée : 1h49

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville...

Rétro-Vision >> DIMANCHE 20/09 À 14H30 <<

À L'OCCASION DE LA SORTIE DU NOUVEAU MONTAGE DE KILL BILL, NOUS VOUS PROPOSONS UNE SÉANCE AVEC UNE EXPOSITION ET UN ÉCHANGE AUTOUR DES FILMS QUI ONT INFLUENCÉ QUENTIN TARANTINO



KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

-16 VOST AD

États-Unis 2026. Un thriller de Quentin Tarantino avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu... Durée : 4h35

Ancienne membre d'une organisation de tueurs d'élite, La Mariée est laissée pour morte lors de son propre mariage par son ancien amant et mentor, Bill. Après avoir survécu à une balle dans la tête et perdu l'enfant qu'elle portait, elle sort d'un coma avec un seul objectif : la vengeance. Elle va devoir traquer les quatre membres restants du Détachement International des Vipères Assassines avant de pouvoir affronter Bill lui-même.



TERMINATOR 2 : LE JUGEMENT DERNIER

AVERTISSEMENT

VOST VF 2D 3D

États-Unis 1991 (reprise 2026). Un film d'action de James Cameron avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong... Durée : 2h16

En 1997, les survivants de l'apocalypse nucléaire poursuivent une guerre sans merci contre les robots et machines qu'ils ont eux-mêmes créés. Pour en finir avec John Connor qui dirige la résistance des hommes, deux « cyborgs » sont envoyés dans le passé. Leur mission : abattre Connor enfant. Le premier modèle de la série « Terminator » a échoué en 1984. Le second, modèle plus performant en liquide métamorphosable, se lance à la poursuite de l'enfant et de sa mère, Sarah, dans les années quatre-vingt-dix.

TOUJOURS À L'AFFICHE

LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIES 1 & 2